

ALLEGATO E

**SEZIONE PROMOZIONE
AMBITO FILM COMMISSION
ART. 21 C. 4 L.P. 15/2007**

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2022 - 31 DICEMBRE 2022

A) Relazione illustrativa dell'attività svolta in relazione agli obiettivi del piano a commento delle voci esposte

La gestione di Trentino Sviluppo del fondo "Trentino Film Commission" è stata deliberata dalla Giunta provinciale con propria delibera n. 532 di data 07 Aprile 2017 richiamandosi a quanto previsto dall'articolo 3, comma 5, della Convenzione stipulata tra la stessa Provincia e Trentino Sviluppo per la gestione del "Fondo per lo sviluppo dell'economia trentina" ai sensi dell'art. 33 della L.P. 6/99.

In tale provvedimento si precisa che la gestione dovrà essere svolta nel rispetto dei nuovi "Criteri per l'utilizzo del fondo dedicato al settore cinematografico e audiovisivo previsto dall'art. 21 comma 4 della L.P. 3 ottobre 2007, n. 15" approvati con delibera n. 1827 di data 21 ottobre 2016.

Viene altresì stabilito che il fondo "Trentino Film Commission" dovrà confluire nella Sezione "Interventi di promozione e qualificazione delle attività economiche ed incentivi alle imprese" e dovrà essere tenuta una separata contabilità dello stesso.

Nella gestione del fondo, fino alla modifica della convenzione sopra citata, Trentino Sviluppo Spa ha operato nel rispetto dei principi in essa stabiliti ed in particolar modo per quelli sanciti per la sezione Promozione e qualificazione ed incentivi, dando atto che per le procedure di pianificazione e rendicontazione di cui agli artt. 4 e 36 della medesima convenzione Trentino Sviluppo Spa farà riferimento all'Ufficio Stampa della Provincia. La Giunta provinciale ha in seguito stabilito che, a partire dal 1° settembre 2020, Il Servizio Attività e Produzione Culturale PAT diventa il nuovo riferimento per l'attività di Film Commission.

In data 4 febbraio 2022 si è riunita la Giunta provinciale che con delibera n. 133 ha approvato lo schema di sesto atto aggiuntivo tra Provincia Autonoma di Trento e Trentino Sviluppo S.p.A. alla convenzione sottoscritta in data 14 marzo 2017, n. di raccolta 44507. La delibera stabilisce una nuova ripartizione delle attività inerenti la gestione del fondo dedicato alla "Trentino Film Commission" fra Servizio Attività e produzione culturale e Trentino Sviluppo S.p.A.

- alla Trentino Sviluppo S.p.A. la ricezione delle domande di contributo e la relativa attività istruttoria delle domande pervenute;
- al Servizio Attività e produzione culturale l'approvazione della graduatoria dei progetti a seguito delle valutazioni del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission;
- alla Trentino Sviluppo S.p.A. la determinazione, a seguito dell'approvazione della graduatoria dei progetti di cui al punto b), dei contributi in modo che la stessa possa procedere con la gestione e l'erogazione dei medesimi, secondo le modalità espresse nei criteri allegati alla deliberazione della Giunta provinciale n. 1827 di data 21 ottobre 2016 e s.m.;
- al Servizio Attività e produzione culturale la nomina, eventuali modifiche del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission e la liquidazione di eventuali compensi o rimborsi spese spettanti ai componenti il Comitato;
- annualmente, entro il mese di febbraio, Trentino Sviluppo S.p.A. rendiconta al Servizio Attività e produzione culturale gli interventi, secondo le disposizioni previste nella Convenzione, ai sensi dell'articolo 33 comma 3 della L.P. n. 6/1999. Con l'approvazione del rendiconto il Servizio Attività e produzione culturale.

Le produzioni sostenute

Nel corso delle tre scadenze del bando fissate per il 2022, TFC ha ricevuto **53 domande di contributo** per progetti di audiovisivo. A seguito delle **tre sessioni di valutazione** tenutesi nel corso dell'anno, sono stati **approvati 17 progetti**, di cui:

- 5 lungometraggi;
- 3 documentari;
- 3 produzioni locali;
- 1 progetti di animazione;
- 2 programma TV;
- 3 serie TV;

Sono stati inoltre assegnati **14 contributi a professionisti locali** per la partecipazione a momenti formativi o di settore.

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2022 - 31 DICEMBRE 2022

Gli esiti ufficiali della valutazione dei progetti e delle richieste di contributo alla formazione presentati si ritrovano nelle seguenti determinazioni:

- I° sessione (scadenza 24/02/2022): Determinazione Servizio Attività e Produzione Culturale PAT N. 5727 del 31/05/2022, successivamente modificata dalla Determinazione N. 9225 del 25/08/2022;
- II° sessione (scadenza 07/06/2022): Determinazione Servizio Attività e Produzione Culturale PAT N. 9964 del 15/09/2022;
- III° sessione (scadenza 20/09/2022): Determinazione Servizio Attività e Produzione Culturale PAT N. 13271 del 05/12/2022.

Nella tabella di seguito riportata si forniscono informazioni dettagliate relative alle domande di contributo presentate ed approvate, sia per i progetti di audiovisivo che per le attività di formazione.

TOT ASSEGNATO 2022	1.551.369,94
TOT ASSEGNATO PRODUZIONI	1.532.472,00
TOT ASSEGNATO FORMAZIONE	18.897,94

TOT PROGETTI PRESENTATI PRODUZIONE	53
TOTALE PROGETTI FINANZIATI PRODUZIONE	17
TOTALE PROGETTI PRESENTATI FORMAZIONE	15
TOTALE PROGETTI FINANZIATI FORMAZIONE	14

n°	sogetto richiedente	titolo	categoria	tipologia	contributo richiesto	punteggio	contributo assegnato	Green	Deadline e Determinazioni	protocollo	Data
TOT ASSEGNATO 2022											
TOT ASSEGNATO PRODUZIONI											
TOT ASSEGNATO FORMAZIONE											
TOT PROGETTI PRESENTATI PRODUZIONE											
TOTALE PROGETTI FINANZIATI PRODUZIONE											
TOTALE PROGETTI PRESENTATI FORMAZIONE											
TOTALE PROGETTI FINANZIATI FORMAZIONE											
1	Hugo Film	Blackout	Prod. Cinema/TV	Film	135.000,00	75	101.250,00			18773	03/10/2022
2	Elisso Multimedia	Game Over. Ritorno alla realtà	Prod. Cinema/TV	Film	200.000,00	61				11971	20/06/2022
3	Queen Movie Media	Vertigine nera	Prod. Cinema/TV	Film	275.000,00	34				11981	20/06/2022
4	Bizef Produzione srl	Charlotte - Una di noi	Prod. Cinema/TV	Film	174.000,00	47		X		11969	20/06/2022
5	Kine Società Cooperativa	Sulla quarta corda	Prod. Cinema/TV	Film	120.000,00	67	80.400,00	X		18770	03/10/2022
6	L'Alveare Produco Cinema srl	La liturgia	Prod. Cinema/TV	Corto	6.700,00	22				11970	20/06/2022
7	Materiali Sonori Sc	La storia di un buon soldato	Prod. Cinema/TV	Serie TV	45.000,00	65	29.250,00			18765	03/10/2022
8	Sradanova Slow Theatre Snc	Il codice del boss 2	Prod. Cinema/TV	Progr. TV	27.000,00	70	14.000,00	X		18771	03/10/2022
9	MPK Productions	La figlia del lago	Prod. Cinema/TV	Corto	25.000,00	51		X		11979	20/06/2022
10	Waterclock srl	Indelebile	Prod. Cinema/TV	Film	230.000,00	83		X		11873	20/06/2022
11	Twister srl	Teresa, Luisa e la notte rosa	Prod. Cinema/TV	Film	71.539,00	58		X		11980	20/06/2022
12	Combo Soc. Cooperativa	Murder in the winter race	Prod. Cinema/TV	Film	120.000,00	61		X		11975	20/06/2022
13	Hektor Studio Production srl	Antonio e Selvaggia Family	Prod. Cinema/TV	Sicom	400.000,00	NV				11972	20/06/2022
14	Lion&Wolf Production srl	Battiti d'ala soffocati	Prod. Cinema/TV	Corto	50.000,00	NV				11974	20/06/2022
15	Lion&Wolf Production srl	Landscapes of end	Prod. Doc	Documentario	40.000,00	67	26.800,00			18774	03/10/2022
16	L'Ecclage srl	Unconventional gardeners	Prod. Doc	Documentario	40.000,00	70	28.000,00			18781	03/10/2022
17	Zenit Anti Audiovisive Soc. Coop.	Eccellenze italiane - Le mele della val di Non	Prod. Doc	Documentario	40.000,00	60				11978	20/06/2022
18	EFC srl	Il sentiero invisibile	Prod. Doc	Documentario	5.400,00	68	3.672,00			18780	03/10/2022
19	Pietro Bagnara Opencircle	The climate route - The movie	Prod. Locale	Documentario	30.000,00	44				11976	20/06/2022
20	Aurora srls	Confini, bandiere, italiani	Prod. Locale	Documentario	25.000,00	59	16.500,00			18769	03/10/2022
21	Federico Scienza	Vaiolot 3.0	Prod. Locale	Documentario	20.000,00	54				11982	20/06/2022
22	Giama Produzioni srl	Copenhagen International Documentary Film Fest	Formazione		650,00	100	650,00			18766	03/10/2022
23	Andrea Morghen	Accademia Nazionale del Cinema - Bologna	Formazione		4.160,00	65	2.704,00			18782	03/10/2022
24	Paolo Moraschini				2.484.509,00		663.226,00				
Totale assegnato I call											
1	BeB Corporation/Film srl	Il segreto di Carlotta (Sentimenti oscuri)	Prod. Cinema/TV	Film	400.000,00	30		X		18489	28/09/2022
2	Kine Società Cooperativa	Charlotte - Una di noi	Prod. Cinema/TV	Film	135.000,00	62		X		18467	28/09/2022
3	Bizef Produzione srl	Vertigine nera	Prod. Cinema/TV	Film	175.000,00	59		X		18483	28/09/2022
4	Aporos Group srl	La vendetta	Prod. Cinema/TV	Film	400.000,00	39				18466	28/09/2022
5	Carbero Produzioni srl	Past Mortem	Prod. Cinema/TV	Film	250.000,00	43		X		18472	28/09/2022
6	Algorithm Management di Rudy Perali	Murramask	Prod. Cinema/TV	Corto	10.000,00	NV		X		18476	28/09/2022
7	Gruppo Alcuni srl	Gateaway 66 - Avventura al Muse	Prod. Cinema/TV	Animazione	300.000,00	68	204.000,00			345	10/01/2023
8	Blue Film srl	La sesta volta	Prod. Cinema/TV	Film	200.000,00	55		X		18474	28/09/2022
9	Polis srl	Scooter	Prod. Cinema/TV	Film	150.000,00	59		X		18465	28/09/2022
10	Federico Scienza	C'era una volta la notte	Prod. Locale	Film	40.000,00	NV				18482	28/09/2022
11	Ex Format Movie srl	Papillon	Prod. Locale	Docu-fiction	18.000,00	60				18468	28/09/2022
12	Aurora srls	Amazonia. Lo spazio della vita	Prod. Locale	Documentario	30.000,00	53				18464	28/09/2022
13	Film/Work srl	Looking for Erika	Prod. Locale	Documentario	40.000,00	55				18473	28/09/2022
14	Giama Produzioni srl	The Italian Farm	Prod. Locale	Programma TV	40.000,00	70	26.000,00			343	10/01/2023
15	Lia Giovannozzi Bellarini	Marché du film - Cannes	Formazione		335,00	100	335,00			349	10/01/2023
16	Cecilia Bozza Wolf	TFL Next - Comedy 2022	Formazione		1.037,00	100	1.037,00			347	10/01/2023
17	Federico Modica	Documentary Filmmaking - New York Film Academy	Formazione		4.710,00	85	4.003,50			348	10/01/2023
18	Sebastiano Luca Insinga	Dok incubator 2022	Formazione		3.425,00	100	3.425,00			346	10/01/2023
19	Andrea Morghen	Sunny Side of the doc	Formazione		495,44	100	495,44			344	10/01/2023
20	Pianck Films di Francesco Mattuzzi	Bio to B - Biografilm	Formazione		140,00	100	140,00			350	10/01/2023
Totale assegnato II call											
1	Time srl	La vita dopo	Prod. Cinema/TV	Film	100.000,00	NV				25862	27/12/2022
2	The Winemaker's Son Movie LLC	The winemaker's son	Prod. Cinema/TV	Film	230.000,00	15		X		25857	27/12/2022
3	Toed Film srl	Il sistema	Prod. Cinema/TV	Film	300.000,00	57		X		25858	27/12/2022
4	Appasia srl	La cosa migliore - The best reward	Prod. Cinema/TV	Film	220.000,00	66	122.100,00	X		4026	23/02/2023
5	Pinella Productions srl	Concordia	Prod. Cinema/TV	Film	120.000,00	71	85.200,00			4028	23/02/2023
6	Ete Film Società Benefit	Falegnami ad alta quota 2	Prod. Cinema/TV	Progr. TV	50.000,00	70	35.000,00			4025	23/02/2023
7	Cinedora srl e unico socio	Vermiglio (o La sposa di montagna)	Prod. Cinema/TV	Film	400.000,00	78	312.000,00	X		4033	23/02/2023
8	Blue Film srl	Buio come il cuore	Prod. Cinema/TV	Film	300.000,00	48		X		25861	27/12/2022
9	Saturnia Pictures srl	Un papaziotto troppo ingombrante	Prod. Cinema/TV	Film	200.000,00	NV				25866	27/12/2022
10	La Sarraz Pictures srl	Prima persona plurale	Prod. Cinema/TV	Film	90.000,00	67	60.300,00	X		4034	23/02/2023
11	Paco Cinematografica srl	Andata e ritorno	Prod. Cinema/TV	Film	180.000,00	61		X		25863	27/12/2022
12	Kino Productions srl	Polvero Seran	Prod. Cinema/TV	Film	200.000,00	59		X		25860	27/12/2022
13	Iervolino & Bacardi Entertainment spa	La vita dopo	Prod. Cinema/TV	Film	400.000,00	NV					
14	EFC srl	Eccellenze italiane - Le mele della val di Non	Prod. Doc	Documentario	40.000,00	62				25865	27/12/2022
15	Film/Work srl	Looking for Erika	Prod. Locale	Documentario	40.000,00	65	26.000,00			4031	23/02/2023
16	Bold di Barchetti Giorgio	Strie	Prod. Locale	Serie VR	7.000,00	51				25856	27/12/2022
17	Ex Format Movie srl	C'era una volta la notte	Prod. Locale	Film	30.000,00	52				25864	27/12/2022
18	Immael Bianca Maria	ipazione Accademia delle Belle Arti - Scenografia	Formazione		3.100,00	65	2.015,00			4032	23/02/2023
19	Gastano Liberti	Partecipazione Doc Lisboa 2022	Formazione		225,00	100	225,00			4032	23/02/2023
20	Mario Leonardi	pazione corso "Scrivere un documentario" - Scuola	Formazione		840,00	100	840,00			4030	23/02/2023
21	Sabrina Santorum	pazione corso "Scrivere un documentario" - Scuola	Formazione		840,00	100	840,00			4027	23/02/2023
22	Anisa Tomasoni	Partecipazione corso "Steadicam Gold Workshop"	Formazione		2.350,00	80	1.880,00			4029	23/02/2023
23	Ana Maria Pascanu	ne Corso Video e Filmmaking - Istituto Design Palli	Formazione		305,00	100	305,00			4024	23/02/2023
24	Saverio Scullì	ipazione corso tecnica Chubbuck - HT Studio De	Formazione		1.398,50	40				25859	27/12/2022
Totale assegnato III call											
					2.966.861,50		646.708,00				

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2022 - 31 DICEMBRE 2022

La mancata approvazione di progetti di produzione e di formazione è dovuta al mancato raggiungimento del punteggio minimo necessario all'approvazione (65/100 punti Delib. n.1827 del 21 ottobre 2016 e successive modifiche) a seguito della valutazione effettuata dal Comitato secondo le modalità espresse dai “Criteri per la deliberazione del fondo dedicato al settore cinematografico e audiovisivo dall’art.21 co.4 della L.P. 3 ottobre 2007, n.15”.

Numerose produzioni cinematografiche e televisive si sono inoltre rivolte a TFC richiedendo il solo supporto organizzativo e logistico. Tra queste segnaliamo:

- “Macherla Niyojakavargam” – lungometraggio per il cinema prodotto da Sreshth Movies (produzione esecutiva italiana ODU Movies) in uscita in India;
- “Charlotte – Una di noi” - lungometraggio, regia di Rolando Colla prodotto da Kinè Società Cooperativa;
- “Björn Freitag kocht grenzenlos köstlich in Trento” – programma TV prodotto da 2Bild TV.Events & Media GmbH, in onda sulla tv tedesca **WDR**;
- “Marengo” – lungometraggio, produzione esecutiva italiana K+;
- “Ride with Norman Reedus” – programma TV prodotto da Infinito srl, in onda sulla TV americana **AMC**;
- “Falcone il tempo del volo” – riprese spettacolo teatrale prodotto da Fondazione Haydn in onda su Rai5;
- “Telepromozionale Paperissima estate” – spot commerciale prodotto da Mediaset;
- “Earth Inferno” – documentario per la tv americana **BBC**, produzione esecutiva DomComm;
- “Snow” – serie TV prodotta da Primary Pictures e Xfilme per la tv tedesca e austriaca;
- “La grande odalisque” –film prodotto da Gaumont per **Netflix**;

Film sostenuti da TFC usciti nei cinema, messi in onda in TV o presentati ai festival nel 2022

- **Falegnami ad alta quota**, prodotto da EiE Film – 6 puntate – dal 9 marzo in prima serata su DMax.
- **Din Don – Un paese in due** di Paolo Geremei - film per la tv prodotto da Sunshine Production – in onda il 12 marzo in prima serata su Italia1.
- **Din Don – Il paese dei balocchi** di Paolo Geremei - film per la tv prodotto da Sunshine Production – in onda il 1° aprile in prima serata su Italia1.
- **Din Don – Bianco Natale** di Paolo Geremei - film per la tv prodotto da Sunshine Production – in onda il 18 dicembre in prima serata su Italia1.
- **Undercut – L’oro di legno V stagione**, prodotto da GiUMa Produzioni – 5 puntate – dal 9 giugno in prima serata su DMax.
- **“Quella pazza fattoria”**, prodotto da GiUMa Produzioni – 6 puntate – dal 26 ottobre in prima serata su DMax.
- **“Confini di famiglia”**, prodotto da Oneworld DocuMakers – 10 puntate – dal 12 ottobre in prima serata su HistoryLab.
- **“Il codice del Boss 2”**, prodotto da MRK Productions – 12 puntate – dal 22 novembre in prima serata su DMax.
- **“Pluto”**, prodotto da Kinè – 5 novembre in anteprima mondiale al Trieste Science+Fiction Festival.
- **“Amate sponde”**, prodotto da Eie Film – 15 ottobre in anteprima mondiale alla Festa del Cinema di Roma.

Incentivare l'economia locale: ricadute

Nel 2022, a fronte di un finanziamento totale di **1.532.472,00 Euro** erogato alle produzioni, **il totale della spesa prevista sul territorio è di 5.870.855,80 Euro, pari al 383,1% dei contributi erogati.**

	2020	2021	2022
Totale finanziamenti erogati alle produzioni (€)	640.657,65	1.225.029,00	1.532.472,00

TRENTINO SVILUPPO SPA
 RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
 PERIODO 01 GENNAIO 2022 - 31 DICEMBRE 2022

Totale spesa effettuata dalle produzioni sul territorio (€)	2.108.360,71	4.797.066,54	5.870.855,80
Ricaduta economica sul territorio (%)	329%	391,6%	383,1%
	2020	2021	2022
Giornate di lavoro in Trentino	363	336 per cinema/TV	396 per cinema/TV
Impiego di risorse professionali locali (giornate/uomo)	2843	3122	3039

I dati qui mostrati evidenziano che l'indotto economico generato sul territorio trentino è di circa 14.800 Euro per ciascuna giornata di ripresa effettuata.

Parallelamente si contano 288 giornate di lavoro in Trentino nel settore animazione.

Green Film

Nel 2017 TFC sviluppa insieme ad APPA Trento Green Film: un **disciplinare che indica una serie di azioni che si possono compiere per rendere i set più sostenibili**, che, unito ad un sistema di controllo, permette di rilasciare la **certificazione Green Film**. Per incentivare l'adozione di Green Film, alle produzioni che si impegnano a rispettare precisi parametri di sostenibilità ambientale viene assegnato un contributo economico supplementare.

Green Film è il primo esempio in Europa di certificazione per una produzione cinematografica ecosostenibile.

Il marchio di certificazione Green Film viene registrato da TS per Europa e UK.

Nel 2021 Green Film è stato adottato dall' Associazione Italian Film Commissions, composta da 20 Film Commission diffuse su tutto il territorio italiano, come strumento di riferimento per incentivare la sostenibilità ambientale nel cinema. Emilia-Romagna Film Commission e Veneto Film Commission hanno incluso nei loro bandi una premialità per i produttori che intendono adottare il disciplinare Green Film e ottenere la certificazione, e le rispettive ARPA si sono abilitate come Organismi di Verifica.

Nel 2022 si sono aggiunte la Friuli Venezia Giulia Film Commission, Campania Film Commission e Umbria Film Commission.

ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione dell'Ambiente) ha avviato presso SNPA un tavolo di lavoro cui hanno partecipato varie Agenzie Regionali e Provinciali per l'Ambiente, per analizzare nel dettaglio disciplinare e regolamento Green Film. Al termine della loro analisi sono emersi alcuni suggerimenti per migliorare lo strumento, e Green Film è stato riconosciuto come una certificazione ambientale valida a livello nazionale.

Il MIC - Ministero della cultura ha assegnato un finanziamento di 100 mila euro al **Green Film Research Lab**, un **progetto triennale di ricerca coordinato da TFC** in collaborazione con APPA, che si propone di raccogliere ed analizzare dati relativi alle produzioni che hanno ottenuto o che otterranno, nell'arco del biennio 2021-22, la Certificazione Green Film, **per valutare l'impatto ambientale, economico e culturale dell'applicazione del Disciplinare**; e di revisionare il Disciplinare Green Film, affinché si presenti come uno strumento sempre aggiornato, sviluppando la sua declinazione per diverse tipologie di prodotti audiovisivi (ad es. documentario), caratterizzate da modalità produttive differenti.

Dal 2017 ad oggi sono stati 165 i progetti che hanno richiesto un contributo economico attraverso la categoria del Film Fund che prevede l'applicazione del protocollo Green Film (Produzione Cinematografiche e Televisione). Sono stati 99 (60%) i progetti che hanno dichiarato di voler applicare il disciplinare green e tra questi 35 sono stati approvati. A fine 2022, 20 progetti hanno già ricevuto la certificazione Green Film.

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2022 - 31 DICEMBRE 2022

Inoltre, nel corso del 2022, 50 produzioni al di fuori dei confini provinciali hanno depositato richiesta per ottenere la certificazione Green Film, e 31 di queste l'hanno già ottenuta.

Dall'avvio del progetto ci sono state in tutto 106 richieste (Italia ed Europa), di cui 68 ottenute e 32 in lavorazione. Il numero di Organismi di Verifica privati, e quindi con competenza internazionale, che si sono accreditati nel 2022 è salito a 3: si tratta di 3 aziende leader negli auditing ambientali a livello mondiale (Bureau Veritas, DNV e Rina).

A marzo 2022 la Rappresentanza dell'Unione Europea negli Stati Uniti ha invitato Trentino Film Commission a rappresentare le buone pratiche europee in termini di cinema sostenibile all'interno di un momento tematico incluso nel programma del festival South by South West ad Austin, USA.

Nel corso del 2022 TFC ha organizzato insieme a TorinoFilmLab a Trento la prima edizione del workshop europeo *Green Film Lab* - 24 partecipanti da oltre 10 nazioni, tra produttori e green manager, che in 3 giorni intensivi hanno imparato ad approcciarsi alla sostenibilità sui set utilizzando il disciplinare e la certificazione Green Film e sviluppando un piano di sostenibilità per il proprio progetto. In seguito TFC ha collaborato alle successive edizioni in Spagna e Islanda per un totale di circa 100 professionisti e 24 progetti.

Nel 2022 si è rinnovata e ampliata la collaborazione tra TFC e MIA (Mercato Internazionale dell'Audiovisivo) per rendere l'evento di mercato più rilevante nel panorama nazionale un evento a basso impatto ambientale. Nell'ambito di questa collaborazione nei giorni del mercato 10 tra i progetti selezionati hanno ricevuto una consulenza personalizzata sull'utilizzo di Green Film per rendere più sostenibili i propri progetti.

Inoltre grazie a un costante lavoro di networking si è consolidata la rete di partner nazionali e internazionali che utilizzano Green Film come strumento per la sostenibilità nelle produzioni audiovisive. Al momento i partner sono 13 in 7 diversi paesi.

All'interno del secondo anno di attività del progetto speciale Green Film Research Lab questi sono i risultati ottenuti:

- la continuazione della fase di raccolta dati su sette produzioni;
- la creazione e pubblicazione di un disciplinare Green Film dedicato alla produzione di documentari (pubblicato a luglio, ci sono già state 6 richieste e 3 certificazioni ottenute);
- l'avvio dei lavori per la redazione di un disciplinare Green Film dedicato alla produzione di animazione in collaborazione con APA;

Attività di formazione e divulgazione

Nel 2022 TFC ha organizzato:

- **Green Film Lab.** Programma formativo internazionale sulla sostenibilità ambientale, basata sul disciplinare Green Film, co-finanziata dal Programma Media – creative Europe dell'Unione Europea, in collaborazione con i due più importanti enti erogatori di corsi professionali per il settore dell'audiovisivo in Europa, Torino Film Lab ed EAVE.
- **TSM Word Frame Trentino.** Workshop di formazione per autori emergenti di cortometraggi in collaborazione con Talents and Short Film Market e Comune di Rovereto.
- **Forward – Trentino Producers Lab IV edizione.** Workshop di training e mentoring professionale per produttori cinematografici in collaborazione con RE-ACT e Trento Film Festival.
- **III edizione Educa Immagine** - manifestazione/rassegna legata all'educazione all'immagine e alla necessità di aumentare le competenze di giovani e docenti nella fruizione di cinema, televisione e, più in generale, dei media. Nasce come spin off di EDUCA, festival dell'educazione. Il progetto,

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2022 - 31 DICEMBRE 2022

coordinato da Consolida, è stato realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema a Scuola promosso dal MiC e dal MI e ha come partner l'Università di Trento e il Comune di Rovereto.

- **Vis-à-vis. Matchmaking tra produttori e broadcaster.** Evento industry dedicato ai produttori dell'audiovisivo operanti in Trentino, Alto Adige, Veneto e Friuli Venezia Giulia, per favorire l'aggiornamento professionale e l'incontro con i principali broadcaster italiani. Evento promosso in collaborazione con Creative Europe Desk Italy MEDIA.
- **Corso Cartoon Artist – seconda edizione. (In collaborazione con Istituto Artigianelli)** Percorso IFTS dedicato all'animazione per la formazione di talenti per l'industria e l'arte dei cartoon e dell'animazione 2D. Promosso e finanziato dalla Provincia Autonoma di Trento.

Partecipazione ai mercati internazionali di settore

Anche nel 2022 TFC è stata presente ai principali appuntamenti internazionali nel settore cinematografico, tra cui:

- When East meets West – Trieste (Gennaio)
- Festival di Cannes - Cannes (Maggio)
- Biografilm – Bologna (Giugno)
- Mostra Internazionale di Venezia (Settembre)
- Mercato Internazionale dell'Audiovisivo – Roma (Ottobre)
- American Film Market – America (Novembre)
- Les Arcs International Film Festival (Dicembre)
- Focus Marketplace – Londra (Dicembre)

Collaborazioni

- **Orizzonti vicini** – Sezione organizzata in collaborazione con Trentino Film Commission inserita nel programma del 70° Trento Film Festival e dedicata alle storie, agli scenari, alle produzioni e agli autori del Trentino Alto Adige (aprile).
- **Proiezione film *Monica* di Andrea Pallaoro** – Il regista Andrea Pallaoro ha presentato *Monica*, il suo ultimo film, in concorso alla 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia. L'evento è stato realizzato grazie alla collaborazione tra Comune di Trento, Trentino Film Commission e Trento Film Festival. La proiezione si è svolta venerdì 9 dicembre al Supercinema Vittoria di Trento.

Attività extra di comunicazione 2022

- **Motore, ciak...in onda!** – Rubrica radiofonica in collaborazione con Radio Dolomiti. 18 puntate andate in onda tra aprile e novembre dedicate al mondo del cinema e dell'audiovisivo.
- **Collaborazione con ufficio stampa nazionale Boom Pr** – Consolidata la collaborazione con ufficio stampa per curare la comunicazione legata alle attività di film commission a livello nazionale.

Si dichiara di aver adempiuto agli obblighi di registrazione e di interrogazione previsti dall'articolo 52 della Legge 234/2012, necessari al rispetto delle condizioni previste dalla normativa europea per la concessione degli Aiuti di Stato o degli aiuti di "de minimis", con l'acquisizione dei codici CAR e COR rilasciati dal Registro Nazionale Aiuti di Stato che identificano univocamente l'Aiuto stesso, al momento dell'assegnazione ed erogazione dei contributi, in coerenza con quanto stabilito dalla deliberazione n. 133 del 4 febbraio 2022.

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2022 - 31 DICEMBRE 2022

Analogamente, in applicazione dell'art. 11 della Legge provinciale n. 3 del 16 gennaio 2003, come modificata con D.L. 76/2020, sono stati acquisiti anche i codici CUP.

Rovereto, 28 febbraio 2023

Il Direttore Generale
Paolo Pretti

Questa nota, se trasmessa in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Società in conformità alle regole tecniche (artt.3 bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D.Lgs. 39/1993).

**SEZIONE PROMOZIONE – AMBITO FILM COMMISSION
(ART. 21 C. 4 L.P. 15/2007)**

Bilancio al 31/12/2022

Stato patrimoniale attivo	31/12/2022	31/12/2021
A) Crediti verso PAT per fondi impegnati	3.474.018	2.071.018
<i>(di cui crediti verso PAT per fondi futuri)</i>	<i>600.000</i>	<i>0</i>
B) Immobilizzazioni	0	0
C) Attivo circolante		
<i>II. Crediti</i>		
1) Verso clienti		
- entro l'esercizio	4.000	0
- oltre l'esercizio	0	0
	4.000	0
5 quater) Verso altri		
- entro l'esercizio	245	215
- oltre l'esercizio	0	0
	245	215
	4.245	215
<i>IV. Disponibilità liquide</i>		
1) Depositi bancari e postali	276.995	382.421
	276.995	382.421
Totale attivo circolante	281.240	382.636
D) Ratei e risconti	700	0
Totale attivo	3.755.958	2.453.654

Stato patrimoniale passivo**31/12/2022****31/12/2021****A) Patrimonio netto**

I. Fondo - Sezione promozione - Ambito film commission	2.970.750	1.691.092
IX. Oneri di gestione d'esercizio	(1.847.739)	(1.090.514)

Totale patrimonio netto**1.123.011****600.578****B) Fondi per rischi e oneri****0****0****C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato****0****0****D) Debiti***7) Verso fornitori*

- entro l'esercizio	2.475.775	1.745.247
- oltre l'esercizio	0	0
	<u>2.475.775</u>	<u>1.745.247</u>

11) Verso controllanti

- entro l'esercizio	4.320	0
- oltre l'esercizio	0	0
	<u>4.320</u>	<u>0</u>

11 bis Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti

- entro l'esercizio	150.938	106.680
- oltre l'esercizio	0	0
	<u>150.938</u>	<u>106.680</u>

12) Tributari

- entro l'esercizio	1.914	1.149
- oltre l'esercizio	0	0
	<u>1.914</u>	<u>1.149</u>

Totale debiti**2.632.947****1.853.076****E) Ratei e risconti****0****0****Totale passivo****3.755.958****2.453.654**

Conto economico	31/12/2022	31/12/2021
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	7.914	7.860
5) <i>Altri ricavi e proventi</i>		
a) Vari	109.456	472.411
	<u>109.456</u>	<u>472.411</u>
Totale valore della produzione	117.370	480.271
B) Costi della produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	1.554.947	1.235.609
7) Per servizi	408.645	334.702
8) Per godimento di beni di terzi	2.610	246
14) Oneri diversi di gestione	170	229
Totale costi della produzione	1.966.372	1.570.786
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)	(1.849.002)	(1.090.515)
C) Proventi e oneri finanziari		
16) <i>Altri proventi finanziari</i>		
d) Proventi diversi dai precedenti altri	1.263	1
	<u>1.263</u>	<u>1</u>
Totale proventi e oneri finanziari	1.263	1
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	0	0
21) Oneri di gestione d'esercizio	(1.847.739)	(1.090.514)